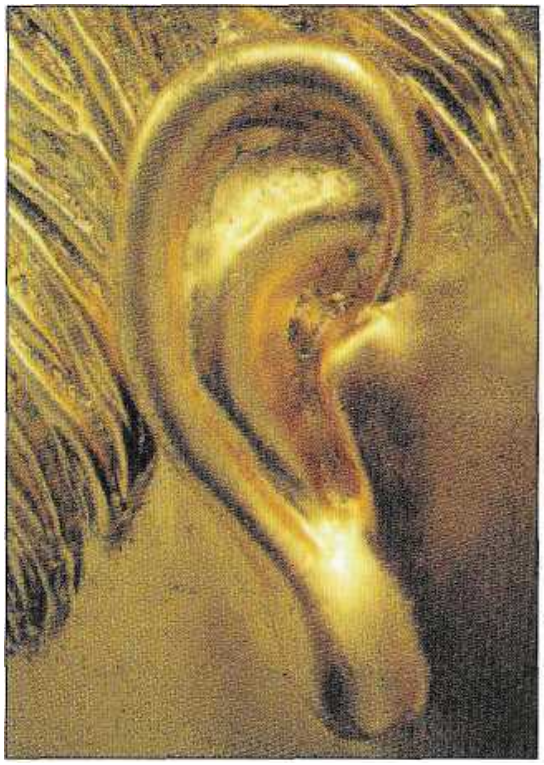
Автор: Игорь Бурганов
21.11.2014 15:09 - Обновлено 02.03.2015 18:07

Ухо по своей форме напоминает раковину.
Для портрета важна ось раковины, которая находится на стыке форм.
Ухо состоит из четырех основных частей: внешнего широкого дугообразного ободка (завитка ушной раковины), малого внутреннего ободка (противозавитка), нижней части уха (мочка) и упругого выступа-козелка.
Небольшая шишечка на верхней части изгиба называется Дарвиновым бугорком. Ухо помещается в пределах двух горизонтальных линий, одна из которых проходит через верхнюю точку брови, а другая под кончиком носа.
По вертикали ухо делится на три относительно равных части.





Правое ухо, особенно его мочка, является самой сложной частью портрета.

