

M?n, bir m??llim olaraq t?l?b?l?riml? birlikd? vaxta??r? L?tif K?rimov ad?na Az?rbaycan Xal?as? v? Xalq T?tbiqi S?n?ti D?vl?t Muzeyin? ekskurs edirik. Burada Az?rbaycan?n m?xt?lif b?lg?l?rind? v? m?xt?lif d?vrl?rd? toxunmu? q?dim milli xal?alar?m?z, h?m?inin xal?a?? r?ssam L?tif K?rimovun eskizl?ri ?sas?nda toxunmu? m?asir xal?alar tama?a??n? ?fsan?vi r?ngl?r v? g?z?llikl?r d?nyas?na apar?r.

Milli xal?alar?m?zda n?n?l?rimizin dem?k ist?diyi fikirl?r m?xt?lif i?ar?l?rl? - daha do?rusu m?i??t ??yalar?n?n, n?bati ornamentl?rin, heyvanlar?n v? qu?lar?n stiliz? olunmu? t?svirl?ri il? biz? ?atd?r?lm??d?r. Bu t?svirl?rin h?r biri m?na k?sb edir. M?s?l?n: Buta – od r?mzi, ?jdaha – q?bil?, toplum r?mzi, at - d?y?? r?mzi, qu? is? s?lh v? xo?b?xtlik r?mzidir.

12.05.-20.07.2012-ci il tarixl?rind? muzeyimizd? Rusiya Federasiyas?n?n ?m?kdar R?ssam?, s?n?t??nasl?q namiz?di, Rusiya ?nc?s?n?t Akademiyas?n?n m?xbir ?zv? ?qor Burqanovun “M?asir xal?a” s?rgisi n?mayi? etdirildi.

S?rgid? r?ssam?n eskizl?ri ?sas?nda Az?rbaycan xal?a?? ustalar?n?n toxudu?u xal?alar s?rgil?ndi. S?rgid?ki xal?alar?n dem?k olar ki, h?r birind? g?y r?ngli qu? obraz? m?vcuddur. M??llifin ?z?n?n dediyi kimi, -“m?n xal?alar?mda tez-tez xo?b?xtlik qu?u obraz?ndan istifad? etmi??m”.

Bel?likl?, muzeyimizd? klassik milli xal?alar?m?zla yanbayan yana?? qu? r?mzli m?asir xal?alar?n m?vcudlu?u az?rbaycan seyredicisi ???n heyr?tamiz v? maraql?d?r.

Hesab edir?m ki, qloballa?ma d?vr?nd? bel? bir s?rginin lab?dl?y? m?d?niyy?tl?rin sintezinin parlaq t?zah?r?d?r. R?ssam?n ?mumb???ri t?f?kk?r?nd?n s?z?l?b g?l?n parlaq obrazlar az?rbaycan xal?alar?nda insana sevinc b?x? ed?n n??m?y? ?evrilmi?dir. Muzeyd? ?qor Burqanovun “Q?z” (2001), “?” (2004), “G?n??in do?u?u” (2004), “Burul?an” (2004), “Planetl?rin cazib?si” (2005), “Qu?” (2006), “Qu?lar” (2006), “M?nz?r?” (2008), “Moskva” (2009), “Dal?a” (2011) adl? ?s?rl?ri s?rgil?nmi?dir.

Bu xal?alara n?z?r sald?qda r?ssam?n y?ks?k pe??karl?qla, geni? fantaziya il? qurdu?u kompozisiyalar, parlaq obrazlar, ?lvan kolorit, r?ngl?rin qar??l?ql? m?t?nasibliyi tama?a??n? ?fsan?vi na??llar d?nyas?na apar?r. Bu xal?alar?n h?r birin? hopan g?y r?ngli “xo?b?xtlik qu?u” is? ?z azad u?u?u il? m?asir insan? maddi d?nyadan, r?ngl?rin h?km s?rd?y? safla?m?? xo?b?xt d?nyaya apar?r.

?qor Burqanovun m??llifliyi il? s?rgil?n?n xal?alar?n r?ng koloritind?, g?y qur?a??n?n dem?k olar ki, b?t?n r?ngl?ri v? ?alarlar? istifad? edilmi?dir. H?m?inin, bu xal?alar?n h?r birind? g?y r?ng hegemonluq t??kil edir. R?ssam?n dili il? des?k: – “G?y r?ng xo?b?xtlik qu?unun p?vaz etdiyi azad s?man?n r?ngidir”.

Bildiyimiz kimi, h?r bir r?ngin insana ?z?n? m?xsus emosional t?siri var. M?s?l?n: q?rm?z? r?ng tama?a??ya dinamiklik, f?all?q v? sevinc verdiyi kimi, g?y v? mavi r?ng sakitlik, ?minlik v? t?mizlik verir. ?qor Burqanov kimi pe??kar r?ssam da s?zs?z ki, bu r?ngl?rin dili il? tama?a??ya ?ox s?z dey? bilmi? v? fikrini ?atd?ra bilmi?dir.

Bel?lik?, ?qor Burqanovun “M?asir xal?a” adl? s?rgisin? baxd?qca, onun y?ks?k pe??karl??na, insan? ba??n? qald?r?b tez-tez g?y? baxaraq fikirl??m?y? vadar ed?n, d?rin m?na k?sb ed?n ?s?rl?rin? heyran olursan.

M?n, bir seyredici olaraq, r?ssam?n b?zi ?s?rl?rind? do?ma diyar?m?z?n m?nz?r?l?rini g?r?r?m. M?s?l?n: r?ssam?n 2008-ci ild? yaratd??? “M?nz?r?” ?s?rind? ilm?l?r? hopmu? buludlar, d?niz ?z?rind? u?an qu?lar, d?nizd? ?z?n bal?qlar, sahil? q?rm?z? tonda a?aclar – b?t?n bu t?svirl?r Ab?eron m?nz?r?l?rini, do?ma X?z?rimizi, sar?mt?l r?ngl?rl? g?st?rilm? q?z?l? nar?n qumlar?, q?rm?z? r?ngli g?l a?m?? nar a?aclar?n? xat?rlad?r.

R?ssam?n qeyri-maddi m?d?ni irsimiz? m?raci?ti bizi sevindirir. M?n bir az?rbaycan tama?a??s? kimi h?tta bu xal?alarda ?z?m? bir yax?nl?q v? do?mal?q hiss etdim. Q?rara g?ldim ki, r?ssam?n yarad?c?l??? il? yax?ndan tan?? olum.

Burqanov ?qor Aleksandrovi? 1973-c? ild? Moskva ??h?r?ind? heyk?ltara? ail?sind? anadan olmu?dur. Atas? Aleksandr Nikolayevi? Burqanov hal-haz?rda Rusiya Federasiyas?n?n Xalq

Rəssam, Rusiya İncəsənət Akademiyasının Professorudur. O, “Burqanov Evi” Moskva Dövlət Muzeyinin təməlini qoymu və inkişafına nail olmuşdur. Muzeydə qor Burqanovun da heykəl kompozisiyaları sərgilənir. Muzeyin qarşısında rəssamın “Qız və qu” heykəl kompozisiyası yerləşdirilmişdir.

Qor Burqanov yaradıcılığında ilk olaraq heykəltara kimi başlamışdır. Hal-hazırda o heykəltara, rəngkar, qrafika, foto və dizayn sahəsində, nəhayət xaləa rəssam kimi fəaliyyət göstərir və tanınır.

Qor Burqanov “Gəy Xoəbəxtlik Quəu” aksiyasının məllifi kimi 1999-cu ildə “Moskva Məkəfat Laureatı” adına layiq görülmüşdür. Rəssamın yaratdığı (heykəl olaraq) “Gəy Qu” simvolu Rusiyanın və Avropanın bir ox əhəmiyyətli bədii memarlıq tikililərin interyer və eksteryerini bəzəyir.

Qor Burqanov yeni nəslin nəmayəndəsidir. Onun yaradıcılıq diapozonu geni və oxşardır. O, bir novator rəssam olaraq incəsənətin məxtəlif qollarının sintezində yəksək peşəkərlə qəyri-adi şərlər yaradır. Rəssamın fantaziyası hədudsuzdur. O, incəsənətə yeni-yeni materiallar və cəryanlar gətirir.

Qor Burqanov “Портрет в скульптуре» (“Portret v skulpture”) kitabının məllifidir. Burada o, bəylən heykəltaralara insan bənin mərmər və bəncdən hazırlanma məhləsinə bəlanəcdən sonuna kimi şərdir.

Sənətkarın bir ox şərləri, o cəmləndən. “Ana” (heykəl portret), “İ” (hakimiyyət), “nə?” (İ, dəsmal, və dodaq kompozisiyası), “Gəy Qu” (Rus şğərinin xatirəsinə abidə), “Planetlərin vəziyyəti” (yaşıl boya) və s. Moskva Klassik və Məasir İncəsənət Muzeyində sərgilənir.

Qor Burqanov zən məasir dövərdən tələndən yorulmuş insanlara tutaraq deyir: “Təbiəti, səman, havanı, məməniyi sevin, uzaqları və bir-birinizi sevin. “Xoəbəxtlik quəuna” və gələcəyə inanın.”

Nəhayət qeyd etməyə istəyirəm ki, Şəqor Burqanov artıq bir neçə ildir ki, Azərbaycan xalqaları ilə birgə işləyir. Onun eskizləri şəsəndə bacarıqlı xalqaları mənəzənəli ilə toxunan xalqlar arasında bir sənət sərini təvriilir. Bu şərli Şəqor Burqanov tərəfindən Rusiya Rəssamlıq Akademiyasında sərğilənmi və nəmayə etdirilmişdir.

Arzu edirəm ki, bu kimi şərli bizim gənc rəssamların rənək olaraq, onları incəsənətdə yeniliklərdənəyənə istiqamətləndirsin.

Səndə Şəqor Burqanova yeni-yeni yaradıcı nailliyətləri arzu edirəm və gəman edirəm ki, bu sərği son olmayacaq, rəssam bizi yeni saflıq qədr sevirici və heyrətamiz yeni şərli ilə sevirəcəkdir.

Ədəbiyyat:

1. Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi: "Şəqor Burqanov. Məasir xalq". Bakı, 2012.
2. Moskva Dövlət Muzeyi. "Burqanovlar evi". Şəqor Burqanov. Moskva, 2002. (rus dilində) .
3. Şəqor Burqanov: Heykəltəqda portret. Bələyanlara məsləhətlər. Moskva, 2005.

Əmədova Səxavət Məmməd qızı

Bakı Ədəretmə və Texnologiya Kollecinin məllimi.

"XOBƏXTLİK QUƏU" XALƏALARDA.

Xəlas.

2012-ci ilin iyul ayında Azərbaycan Xalqası və Xalq Tətbiqi Sənəti Dövlət Muzeyində Rusiya Federasiyasının məkdər Rəssamı, Sənətə nəsləq namizədi, Rusiya İncəsənət Akademiyasının məxbir zəvə Şəqor Burqanovun "Məasir xalq" sərğisi nəmayə etdirildi. Sərğidə rəssamın eskizləri şəsəndə Azərbaycan xalqaları ustaları nənə toxuduğu xalqlar sərğiləndi. Sərğidəki xalqların demək olar ki, hər birində gəy rəngli quə obraz məvcuddur. Şəqor Burqanov zənə məasir dərən tələndən yorulmuş insanlara tutaraq deyir: "Təbiəti, səman, havanı, məməniyi sevin, uəqlər və bir-birinizi sevin. "Xobəxtlik quəuna" və gələcəyə inan".

Tərcəməyi-hal

UMUDOVA SƏXAVƏT MƏMMƏD QIZI. "XOƏBƏXTLİK QUƏU" XALƏALARDA

Автор: Игорь Бурганов

04.03.2015 20:22 - Обновлено 04.03.2015 20:44

Mən, Səxavət Məmməd qızı 1948-ci il aprelin 7-də Bakı şəhərində ziyalı ailəsində anadan olmuşam. Orta təhsilimi Bakı şəhərində məvəffəqiyyətlə başa vurduqdan sonra 1966-cı ildə Azərbaycan Politexnik İnstitutuna daxil olmuşam. 1972-ci ildə həmin institutu "Memarlıq" ixtisası üzrə bitirmişəm.

Həmin ildən gəndəriçi SSRİ Moskva "ЦЕНТРОЮЗ ПРОЕКТ" adlı layihə institutunun Respublika filialında memar-mühəndis vəzifəsində işə başlamişəm.

1974-cü ildə ailə vəziyyəti ilə əlaqədar öz xahişimi işdən azad olmuşam.

1976-cı ildən yenidən işə qayıdaraq məzəllimlik fəaliyyətimə başlamişəm. 1976-77-ci illərdə Azərbaycan nəfəat Texnikumunda məzəllim kimi çalışmışam.

1977-ci ildən bəri Bakı Yəngi Sənaye Texnikumunda, hal-hazırda isə Bakı Dədarət və Texnologiya Kollecinə ixtisas rəsmi və bədii qrafika, Rəngkarlıq, Geyimin kompozisiyası ixtisasları üzrə məzəllim vəzifəsində çalışmışam.

1983-cü ildə gəndəriçi Moskva Texnologiya və Təbiiqi Təncəsənət İnstitutunda üç aylıq ixtisaslaşma kursu keçmişəm.

1972-ci ildə ailə həyatı qurmuşam. Əki əvladım- bir oğlum, bir qızım var.

Həyat yoldaşım Miralayev Abbas Teymur oğlu memar idi. 2001-ci ildə vəfat etmişdir.