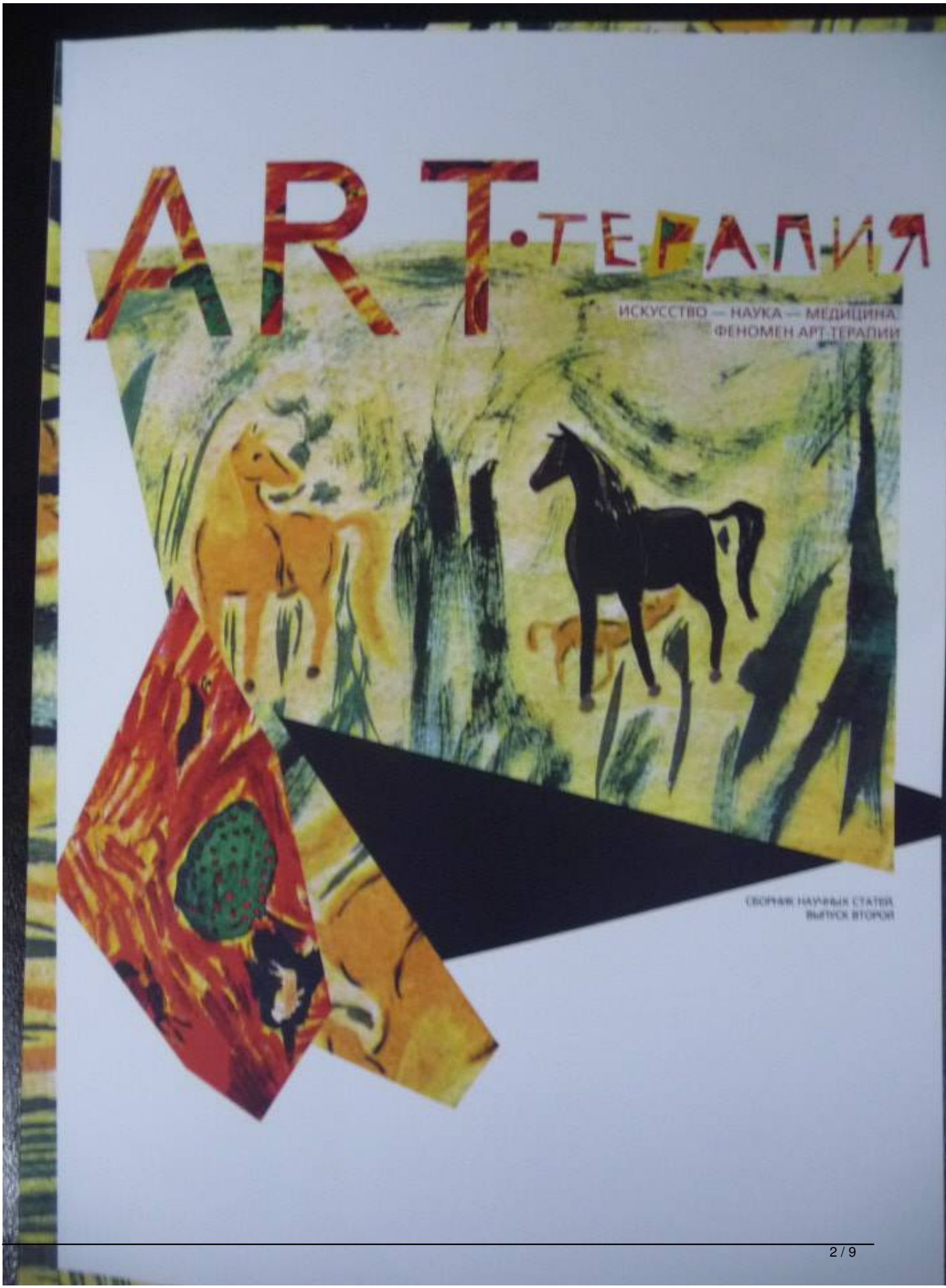
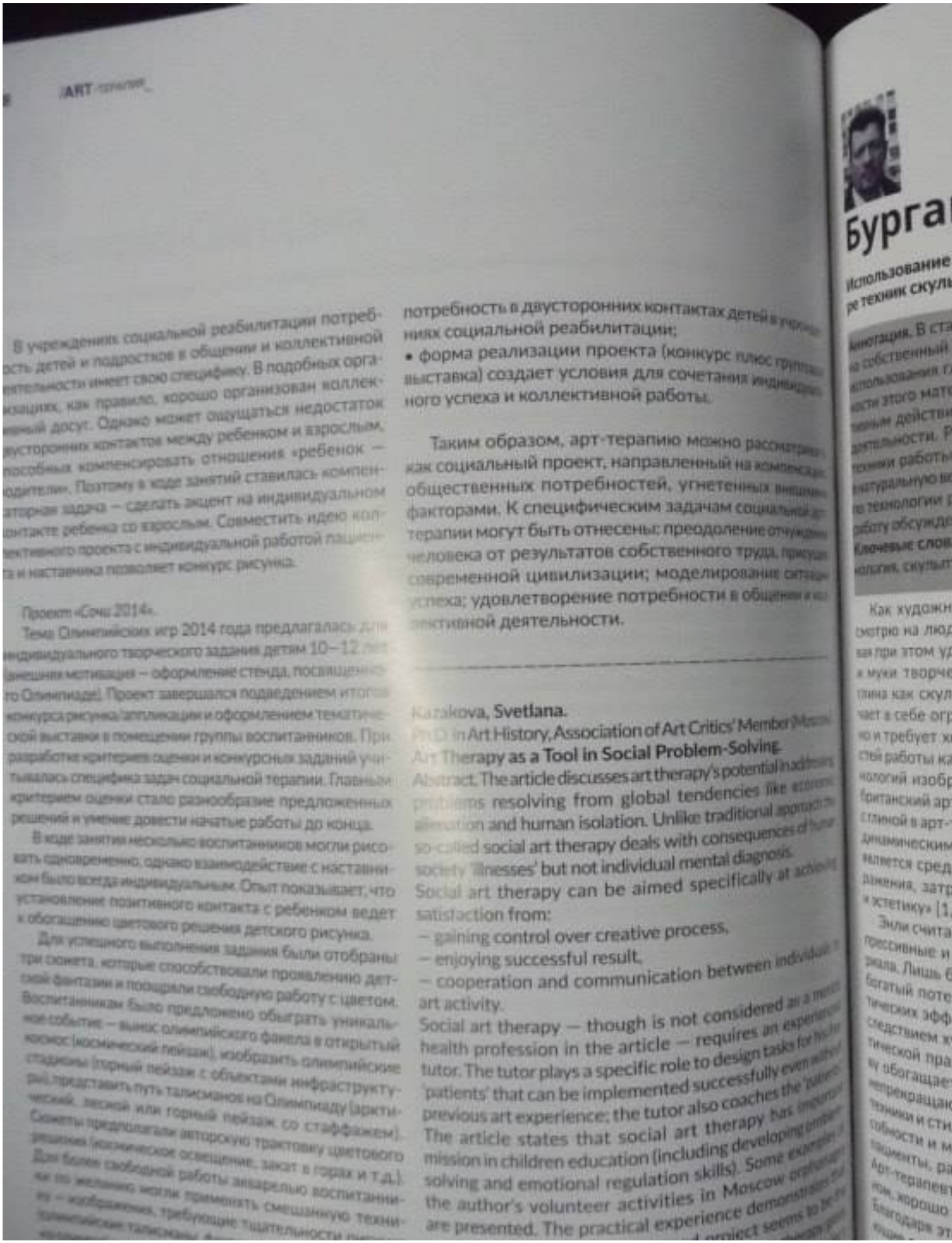
Вышел долгожданный сборник по арт-терапии.

Автор: Игорь Бурганов
22.12.2014 17:36 -





/ART-терапия_

В учреждениях социальной реабилитации потребность детей и подростков в общении и коллективной деятельности имеет свою специфику. В подобных организациях, как правило, хорошо организован коллективный досуг. Однако может ощущаться недостаток двусторонних контактов между ребенком и взрослым, способных компенсировать отношения «ребенок — родители». Поэтому в ходе занятий ставилась компенсаторная задача — сделать акцент на индивидуальном контакте ребенка со взрослым. Совместить идею коллективного проекта с индивидуальной работой пациента и наставника позволяет конкурс рисунка.

Проект «Сочи 2014».

Тема Олимпийских игр 2014 года предлагалась для индивидуального творческого задания детям 10–12 лет (внешняя мотивация — оформление стенда, посвященного Олимпиаде). Проект завершался подведением итогов конкурса рисунка/аппликации и оформлением тематической выставки в помещении группы воспитанников. При разработке критериев оценки и конкурсных заданий учитывалась специфика задач социальной терапии. Главным критерием оценки стало разнообразие предложенных решений и умение довести начатые работы до конца.

В ходе занятия несколько воспитанников могли рисовать одновременно, однако взаимодействие с наставником было всегда индивидуальным. Опыт показывает, что установление позитивного контакта с ребенком ведет к обогащению цветового решения детского рисунка.

Для успешного выполнения задания были отобраны три сюжета, которые способствовали проявлению детской фантазии и поощряли свободную работу с цветом. Воспитанникам было предложено обыграть уникальное событие — вынос олимпийского факела в открытый космос (космический пейзаж), изобразить олимпийские стадионы (горный пейзаж с объектами инфраструктуры), представить путь талисманов на Олимпиаду (арктический, лесной или горный пейзаж со стаффажем). Сюжеты предполагали авторскую трактовку цветового решения (космическое освещение, закат в горах и т.д.). Для более свободной работы акварелью воспитанникам по желанию могли применять смешанную технику — изображение, требующие тщательности рисунка, «технические талисманы»

потребность в двусторонних контактах детей в учреждениях социальной реабилитации;
• форма реализации проекта (конкурс плюс групповая выставка) создает условия для сочетания индивидуального успеха и коллективной работы.

Таким образом, арт-терапию можно рассматривать как социальный проект, направленный на компенсацию общественных потребностей, угнетенных внешними факторами. К специфическим задачам социальной арт-терапии могут быть отнесены: преодоление отчуждения человека от результатов собственного труда, присущего современной цивилизации; моделирование ситуации успеха; удовлетворение потребности в общении и коллективной деятельности.

Kazakova, **Svetlana**.
PhD in Art History, Association of Art Critics' Member (Moscow)
Art Therapy as a Tool in Social Problem-Solving
Abstract. The article discusses art therapy's potential in addressing problems resolving from global tendencies like economic alienation and human isolation. Unlike traditional approaches so-called social art therapy deals with consequences of human society 'illnesses' but not individual mental diagnosis.
Social art therapy can be aimed specifically at achieving satisfaction from:
— gaining control over creative process,
— enjoying successful result,
— cooperation and communication between individuals in art activity.
Social art therapy — though is not considered as a medical health profession in the article — requires an experienced tutor. The tutor plays a specific role to design tasks for his/her 'patients' that can be implemented successfully even without previous art experience; the tutor also coaches the 'patients'. The article states that social art therapy has important mission in children education (including developing emotional solving and emotional regulation skills). Some examples of the author's volunteer activities in Moscow orphanages are presented. The practical experience demonstrates that

Бурга

Использование
ре техник скул

Аннотация. В ста
на собственный
использования г
кости этого мат
тивным действ
деятельности. Р
техники работы
натуральную в
го технологии
работу обсужде
Ключевые слов
нология, скульп

Как художни
смотрю на люд
ая при этом уд
к муки творче
тина как скул
чает в себе отр
но и требует х
стей работы ка
нологий изобр
британский ар
стиной в арт-
динамическим
является сред
ражения, затр
«эстетику» [1,

Энли счита
прессивные и
ала. Лишь б
богатый поте
тических эфф
следствием х
тической пра
ву обогащае
непрекращаю
техники и сти
собности и м
пациенты, ра
Арт-терапевт
ник, хорошо
благодаря эт

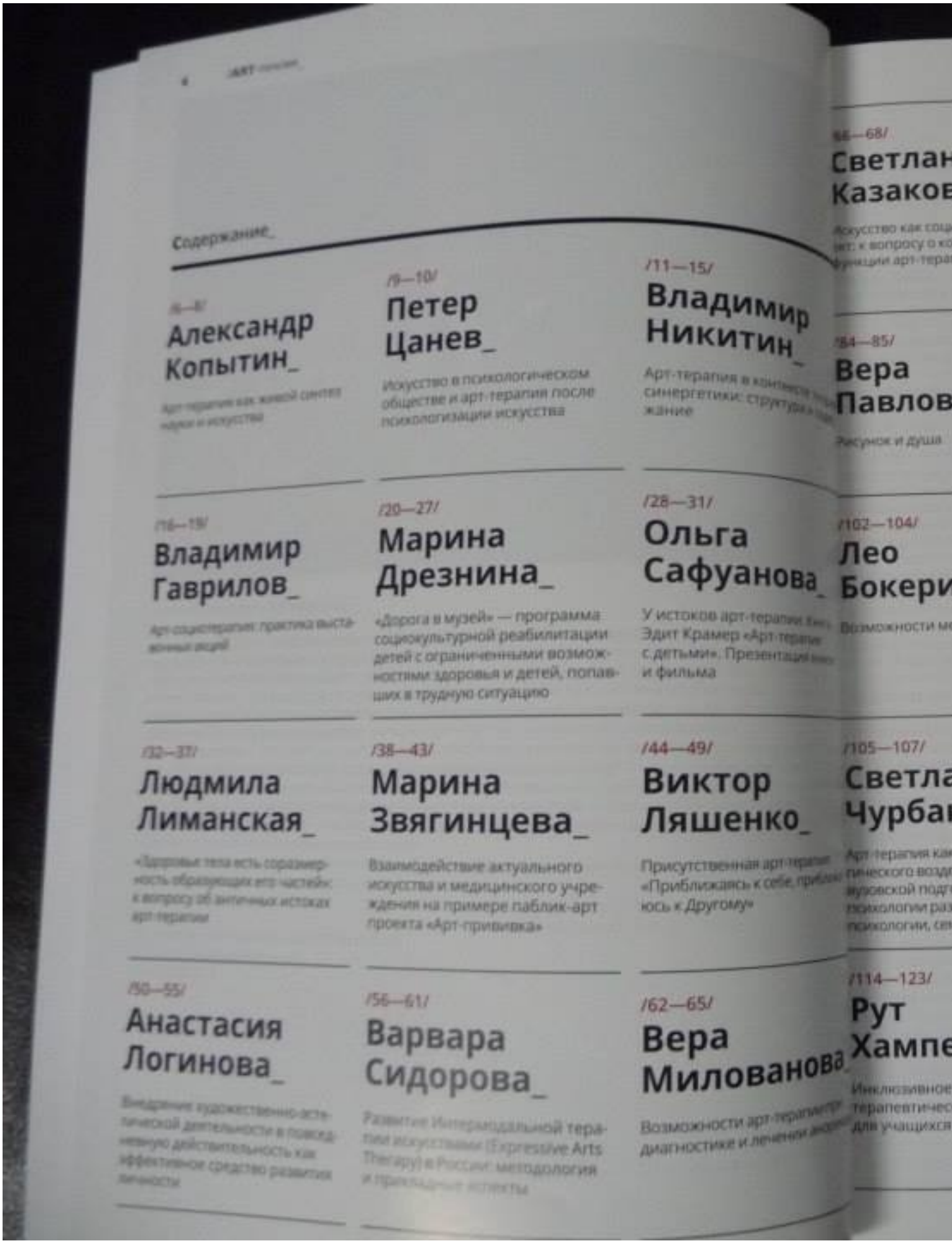


Копытин Александр

Арт-терапия как живой синтез науки и искусства

Вышел долгожданный сборник по арт-терапии

Автор: Игорь Бурганов
22.12.2014 17:36 -



Содержание_

/6—8/
Александр Копытин_

/9—10/
Петер Цанев_
Искусство в психологическом обществе и арт-терапия после психологизации искусства

/11—15/
Владимир Никитин_
Арт-терапия в контексте синергетики: структура и содержание

/16—19/
Владимир Гаврилов_
Арт-социотерапия: практика выставочных акций

/20—27/
Марина Дрезнина_
«Дорога в музей» — программа социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, попавших в трудную ситуацию

/28—31/
Ольга Сафуанова_
У истоков арт-терапии. Книга Эдит Крамер «Арт-терапия с детьми». Презентация книги и фильма

/32—37/
Людмила Лиманская_
«Здоровым тела есть соразмерность образующих его частей»: к вопросу об античных истоках арт-терапии

/38—43/
Марина Звягинцева_
Взаимодействие актуального искусства и медицинского учреждения на примере паблик-арт проекта «Арт-прививка»

/44—49/
Виктор Ляшенко_
Присутственная арт-терапия: «Приближаясь» к себе, приближаюсь к Другому»

/50—55/
Анастасия Логинова_
Внедрение художественно-эстетической деятельности в повседневную действительность как эффективное средство развития личности

/56—61/
Варвара Сидорова_
Развитие Интермодальной терапии искусствами (Expressive Arts Therapy) в России: методология и прикладные аспекты

/62—65/
Вера Милованова_
Возможности арт-терапии в диагностике и лечении

/66—68/
Светлан Казаков

/84—85/
Вера Павлов
Рисунок и душа

/102—104/
Лео Бокери
Возможности м

/105—107/
Светла Чурба
Арт-терапия ка
пического возд
йзовской подг
психология ра
психологии, св

/114—123/
Рут Хампе
Инклюзивное
терапевтичес
для учащихся